

Dalle 18 concerti, incontri e performance

## Gli appuntamenti della Primavera dei diritti

Una nuova giornata piena di eventi nella Primavera dei diritti. Alle 18.00 all'auditorium Valisa "Tre volte Dio".

Dall'altra parte della città, in p.zza Umberto a Carbonara, i Funk Warriors si esibiranno per due volte, alle 18.00 e alle 19.30, con un performance creata ad hoc.

Per non parlare dell'ormai consueto appuntamento con l'Unità C1 che dalle 18 alle 23 animerà con la sua video-proiezione Restructure il Palazzo del Sedile, e alle 20 sarà

in p.zza Umberto a Carbonara con Stretching Out. All'interno del Kursaal, fortino dei diritti, nella sala Giuseppina alle 18.30 la Compagnia 3Mondo Teatro con La porta dell'Ascolto. Alle 19.30, nel decò del Kursaal l'Ethnic Hour curato dalla comunità tunisina, e a seguire, alle 20.30 nel Teatro, la compagnia Balletto Civile - Artificio 23 e Afro Jungle Jeegs in scena con "I Prodotti". Alle 22 nella sala Giuseppina, il concerto di H.e.r con Magma.



**Cartellone**

Primavera dei diritti,  
l'«estremo» Rasheed

a pagina 22

### Al Kursaal Santalucia fino a domenica



## Primavera dei diritti, quanti spettacoli

Nona giornata della maratona sui diritti umani organizzata dalla Regione e dal Teatro Pubblico Pugliese. La parte spettacolare della manifestazione (al Kursaal Santalucia) inizia alle ore 17.30 nella Sala Giuseppina con il video *D'une seule voix* (Israele/Palestina).

Contemporaneamente, nel roof garden la compagnia Ricci / Forte presenta lo spettacolo *Pinter's Anatomy*: 6 repliche consecutive fino alle 22. Nella sala grande del Kursaal altri due appuntamenti teatrali: alle 20 gli spettacoli *Crying of My Mother* (nella foto) e

*Insomnia* dell'iracheno Muhanad Rasheed, mentre alle 22 in Sala Giuseppina i Garajinstanbulpro presentano *Monday in the Sun* e nella sala decò si esibisce Lala McCallan.

**PRIMAVERA DEI DIRITTI - Bari**  
Oggi al Kursaal Santalucia



**VENERDI' 26 FEBBRAIO**  
Ore 17:30 - 22:00  
Noi/Noni

**PINTER'S ANATOMY**  
In scena gli impalpabili confini  
dei rapporti interpersonali

**CRYING OF MY MOTHER**  
La levità della danza che traduce la violenza  
In seguito

**INSOMNIA (STUDIO)**  
L'artista ci vive nel mondo del sonniveglia

**MONDAY IN THE SUN**

Ore 22:00

**VIVALADIVA!**  
A Diva with a difference.  
Come spettacolo  
con una Diva con una differenza

**SABATO 27 FEBBRAIO**  
Ore 17:30 - 22:00  
Noi/Noni

**PINTER'S ANATOMY**  
In scena gli impalpabili confini  
dei rapporti interpersonali

Ore 22:00

**VIVALADIVA!**

**BARI 18/28 FEBBRAIO**  
**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

TEATRO MUSICA DANZA LEZIONI  
MEETING VIDEO PERFORMANCE  
MOSTRE ETHNIC HOUR

**primavera  
del  
diritti**

USIA, IMPARTIAMO DAL RISPETTO

www.primaverafestival.it

ONLINE



«LA PRIMAVERA» AL KURSAAL LEZIONI DI GIURISTI NEL PROGRAMMA DI OGGI

# «Ex cathedra», in scena il corpo e l'eros tra i diritti fondamentali

## Eligio Resta e lo show di Ricci/Forte

Oggi nona e penultima giornata della maratona culturale della «Primavera dei diritti» a Bari. Sul tema «Diritti fondamentali, corpo e sessualità», alle 10 nella sala Giuseppina del Kursaal, l'appuntamento è con le «lectiones magistrales» a cura dei professori Tamar Pitch, Daniel Borrillo ed Elizabeth Wolgast, per la sessione mattutina e con gli interventi del prof. Alan Hyde e del prof. Eligio Resta a partire dalle 15. Al termine delle lezioni si resta in sala Giuseppina dove alle 17.30 prenderà il via la proiezione del video *D'une Seule Voix* (Israele/Palestina) a cura del Centro Inter-culturale Città di Bari. Contemporaneamente, sempre a partire dalle 17.30 quindi, nel «roof garden» del Kursaal i Ricciforte si esibiranno con lo spettacolo Pinter's Anatomy per 6 repliche consecutive fino alle 22 con un massimo di 12 spettatori per volta.

Alle 18 partiranno due appuntamenti: la video proiezione «Restructure» a cura dell'Unità C1 che si protrarrà fino alle 23 sul Palazzo del Sedile, e le performance dei Funk Warriors (ore 18 e 19.30) in piazza Risorgimento, che alle 20 sarà animata anche dall'Unità C1 con il video Stetching Out.

Ad allietare il palato del pubblico e di tutti coloro che vorranno accostarsi al fortino dei diritti ci penserà alle 19.30 la comunità cinese con l'*etnich hour* nella sala decò del Kursaal per poi spostarsi alle 20.00 nel teatro con gli spettacoli *Crying of my mother* e *Insomnia* a cura di Muhanad Rasheed

Iraiqui Bodies.

A chiudere la serata alle 22 altri due appuntamenti. Il primo, nella sala Giuseppina, con *Monday in the Sun* dei Garajinstanbulpro; e il secondo, nella sala Decò, con la *diva en travesti* LaLa McCallan e la sua cena spettacolo, momento durante il quale l'artista si esibirà con un repertorio da Maria Callas a Frank Sinatra



OGGI Pinter's Anatomy

● È di bruciante attualità il Pinter's Anatomy della coppia Ricci/Forte, autori tra i più interessanti del nuovo teatro italiano, in scena oggi e domani presso il roof garden del Teatro Kursaal Santalucia (dalle 18 ogni 45 minuti)

per il Festival «Primavera dei diritti». Per il loro incontro con Pinter, questi due «monellacci» delle scene, Gianni Forte (andriese) e Stefano Ricci (romano) hanno costruito uno spettacolo di grande impatto, che nei suoi 25 minuti di durata mescola vita e morte, verità e menzogna, amore e violenza, desideri e frustrazioni, fisicità e «classicità», potendo contare su quattro eccellenti attori (Marco Angelilli, Pierre Lucat, Giuseppe Sartori e Anna Terio) che catturano il pubblico dentro un universo claustrofobico, invaso da musiche ora martellanti ora dolci e da proiezioni che rievocano l'inferno quotidiano in tema con le finalità del Festival pugliese: dalle torture di Abu Ghraib alle trappole del consumismo patinato, dalle violenze sugli immigrati a quelle su donne e carcerati. Un Pinter urticante e «trasgressivo», secondo lo stile dei due autori e registi.

[Osvaldo Scorrano]





**Bari.it**

Il programma  
completo  
della Primavera  
dei diritti



VENERDÌ 26 FEBBRAIO

Ore 17.30 - 22.00  
ricci/forte

**PINTER'S ANATOMY**

In scena gli Impalpabili confini dei rapporti Interpersonali

Ore 20.30

Muhanad Rasheed Iraqi Bodies

**CRYING OF MY MOTHER**

La levità della danza che traduce la violenza

a seguire

**INSOMNIA (STUDIO)**

L'ansia di vivere nel mondo del dormiveglia

Ore 22.00

Garajinstanbulpro

**MONDAY IN THE SUN**

Un viaggio in barca alla scoperta dell'amicizia tra uomini

Ore 22.00

**VIVALADIVA!**

A Diva with a difference...  
Cena spettacolo  
con una Diva con una differenza

SABATO 27 FEBBRAIO

Ore 17.30 - 22.00

ricci/forte

**PINTER'S ANATOMY**

In scena gli impalpabili confini  
dei rapporti interpersonali

Ore 22.00

**VIVALADIVA!**

A Diva with a difference...  
Cena spettacolo  
con una Diva con una differenza

**BARI 18/28 FEBBRAIO  
TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

TEATRO MUSICA DANZA LEZIONI MEETING  
VIDEO PERFORMANCE MOSTRE ETHNIC HOUR



**PUGLIA, RIPARTIAMO DAL RISPETTO.**

Biglietti in vendita on line su  
[www.primaveradeidiritti.it](http://www.primaveradeidiritti.it)



UNIONE EUROPEA  
REGIONE PUGLIA  
Pubblica  
Puglia

con il patrocinio di  
COMUNE DI BARI

In collaborazione con  
UNIVERSITÀ  
ALDO MORO

Media Partner  
antennaud



## La rassegna

Repliche continue dello spettacolo teatrale di Ricci-Forte, per la "Primavera dei diritti"

## Al Kursaal la "Pinter's anatomy"

UNO spettacolo ripetuto come un disco interrotto per la nuova giornata di "Primavera dei diritti". La compagnia Ricci - Forte partecipa alla manifestazione in corso al Kursaal Santalucia di Bari portando in scena "Pinter's anatomy": i temi principali dello scrittore inglese come la violenza e l'ambiguità sono proposti a ciclo continuo con repliche per dieci spettatori alla volta, dalle 17,30 alle 22. L'offerta teatrale di "Primavera" prosegue alle 20,30, dopo l'happy hour etnico, con la danza. La compagnia Iraqi Bodies di Muhanad Rasheed presenta "Crying of a mother" e la prima assoluta di "Insomnia", lasciando il palco alle 22 ai turchi Garajinstanbulpro con "Monday in



Allo spettacolo dedicato a Pinter dieci spettatori per turno

the sun". Alla stessa ora l'alternativa è offerta dalla sala Decò con "Viva La Diva! A Diva with a difference...": si cena al ritmo della performance di LaLa McCallan, straordinario cantante en travesti dall'estensione vocale di tre ottave. Come sempre il mattino è dedicato alle lezioni sui diritti: dalle 10 al Kursaal si discute di corpo e sessualità con Tamar Pitch, Daniel Borrillo, Elizabeth Wolgast, Alan Hyde ed Eligio Resta. Alle 17,30 per "Tre volte Dio" c'è il documentario "D'une seule voix", mentre alle 18 e alle 19,30 i Funk Warriors replicano la loro esibizione in piazza del Ferrarese.

(a. pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

